

TREČIOJI AKIS – GNOSTIKŲ SIMBOLIS

22 **“Kūno žiburys yra akis. Todėl, jei tavo akis sveika, visas tavo kūnas bus šviesus.**

23 **O jei tavo akis pikta, visas tavo kūnas bus tamsus. Taigi, jei tavyje esanti šviesa yra tamsa, tai kokia baisi toji tamsa!”**

Mt 6,22-23



Kas gi yra tas žiburys/akis, apie kurį kalba Jėzus? Žinoma, tai nėra šio pasaulio regėjimo akis, – o akis, kuri mato *kitą Realybę*. Ją galima atverti. Tiksliau, ji pati atsidaro – ima švytėti tarp antakių, kai esi užsimerkęs, ir kai dvasinė energija per čakras pakyla iki trečiosios akies ir ją „ižiebia“.

Tai nėra nepasiekiamo. Kas medituoja, tam pasiseka ją atverti. Nerašyčiau, jei to nežinočiau. Man nereikia jokių įrodymų. Net dabar, kai pabundu ryte ir atsisėdu lovoje, dar nepramerkus akių – matau, kaip kaktoje, tarp antakių, atsiranda žydras švarus „ežeriukas“. Jis formuojasi pamažu, nuo mažo rutuliuko plečiasi iš dešinės į kairę apsuka ratą, aplink kurį mirga šviesos taškeliai. Kai mintys užplūsta, viskas pamažu dingsta. Man smagu, kad tai nedingo nuo tada, kai dar medituodavau. Mokėčiau kurti virtualius paveiksliukus – nupieščiau.

Apie trečiąją akį parašyta daug visokių tekstų, knygų, bet aš rekomenduočiau pasiklausyti vieno gydytojo pasakojimo ir paskaityti vieną knygą. Tai tikrai verta žinoti! Meditacija – didelė pagalba dvasiniame kelyje ir kūnui, ir sielai.

Pasiklausykite šio video – geriau suvoksime Jėzaus žodžius ir pamatysime, kaip tai atrodo.

https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=tre%c4%8dioji+akis+&mid=255CDFC369BED9C13B4A255CDFC369BED9C13B4A&churl=https%3a%2f%2fwww.youtube.com%2fchannel%2fUCM5zCiaSWs_tszheoNF1J7w&FORM=VIRE

Vatikano, katalikybės citadelės centre, kieme stovi skulptūra...

Milžiniškas, keturių metrų aukščio bronzinis kankorėžis. **Cortile del Pigna.** Oficialūs gidai sumurma apie ją nerišliai kažką...kad tai, neva, „vaisingumo simbolis“ (beje, pagoniškas!!!) ir greitai veda grupę toliau. Bet kodėl pagoniškas vaisingumo simbolis užima garbingą vietą Šventojo Sosto širdyje? **Ir kodėl tą patį simbolį matome ant Osirio lazdos Egipte ir šumerų dievų rankose?**

Jei perpjautume žmogaus smegenis per pusę, jų geometriniame centre, giliai po žieve, paslėpta maža **žirnio dydžio liauka**. Kankorėžinė liauka. Ji yra būtent kankorėžio formos. Renė Dekartas ją vadino „sielos buveine“. Senovės mistikai ją vadino „trečiąja akimi“. Indijos vyrai ir moterys piešia tą trečiąją akį tarp antakių. Taigi, tai – ne metafora. Teigiama, kad kankorėžinė liauka turi panašią struktūrą kaip akis: ji turi lęšį, rageną ir tinklainę. **Ji reaguoja į šviesą, bet ne į saulės, o į VIDINĘ ŠVIESĄ.**



Teigiama, kad kankorėžinės liaukos viduje yra kalcito mikrokristalai. Veikiant slėgiui (pavyzdžiui, gilios meditacijos ar ritmiško kvėpavimo metu), jie pradeda vibruoti ir generuoti elektrą (manau, kad ten generuojama ne elektra, o kaip ir neuronuose – fotonai ima švytėti). Medituojantys kalba, kad mes sapnuojame, patiriame epifanijas ir išgyvename už kūno ribų esančias patirtis kankorėžinės liaukos dėka... Mokslas apie tai tyli kaip vandens į burną prisiėmęs, nes nieko

pasakyti negali. Ir negalės. Mokslas yra proto produktas, o kai nėra dvasinės praktikos – ką mokslininkas gali žinoti...?

Bet KODĖL Vatikano elitas tą paminklą patalpino pačiame centre?

Ar tik ta „pagoniška“ skulptūra nebus gnostikų palikimas, kaip paminklas *dvasiniam savęs pažinimui*, kurį galima pasiekti „uždegant tą žiburį“, apie kurį kalbėjo Jėzus Kristus. Jei tai tiesa, - tai kokią gilią „slaptą“ prasmę jis neša savyje!!! Kitaip tos skulptūros Vatikane nebūtų.

Mokslininkai teigia, kad iki 30 metų daugumos žmonių kankorėžinė liauka virsta kalcio gumulu. Akis apanka. Žmogus praranda intuiciją, nustoja sapnuoti ryškius sapnus ir virsta tobulu biorobotu: darbas – namai – vartojimas, – nebesidomi „ezoterika“, tampa abejingi dvasiniam gyvenimui, sau pačiam ir net bažnyčiai.

Kaip bebūtų, bet ta romėnų skulptūra iš I ar II amžiaus, iš pradžių buvusi fontano dalimi, kažkodėl buvo išsaugota ir pastatyta netoli senosios Šv. Petro bazilikos, o 1608 m. perkelta į dabartinį kiemą.

Žmogaus kankorėžinė liauka informaciją apie šviesą gauna per normalias akis, pagumburį ir nervinius tinklus (kuriais juda fotonai) ir reguliuoja melatonino gamybą. **Tiesa yra tai, kad iš tiesų *dirbtinė* šviesa slopina melatonino išsiskyrimą.** Ir jeigu ilgai sėdite prie kompiuterio ekrano, užmigti be tabletės tikrai bus sunku.

Ezoterinė hipotezė apie trečiąją akį sena kaip žmonija ir turi teisę egzistuoti. Kad katalikų bažnyčia ignoruoja „slaptąjį Jėzaus Kristaus mokymą“ (gnosį) – tiesa. Ankstyvieji krikščioniai, praktikavę dvasinius ritualus, buvo fiziškai išnaikinti. Tai faktas, o ne sąmokslų teorija.

Apie „trečiąją akį“ pasakoja skirtingų kultūrų šaltiniai. Nuo seniausių laikų „kankorėžis“ simbolizavo: gyvybę, vaisingumą, nemirtingumą, atgimimą, gausą. Jį galima rasti Senovės Egipto, Mesopotamijos, Graikijos, Romos mene, o vėliau ir krikščioniškoje architektūroje. Jei jus konkrečiai domina kankorėžio simbolika senovės civilizacijose arba bronzinio kankorėžio Vatikane istorija, tai tikrai įdomi tema. Bet kas gi gali imtis tokio sunkaus darbo ir ištirti, kaip ten buvo senų senovėje...